|  |
| --- |
|  **О КАНАЛЕ “Fox kids” И ВЗРОСЛЫХ СТРАХАХ** |
| Некоторое время тому назад детей в возрасте от 5 до 12 лет охватила трудно объяснимая страсть к покемонам.  Родителям покемоны резко не понравились, причем, всем поголовно.  Практически никто из них даже при попытке смотреть этот сериал, почти ничего не понял,  кроме того, что мультики агрессивные.    Родители считают,  что такие мультики сделают их детей агрессивными и злыми.  И ведь действительно вокруг нас сейчас достаточно много зла.  Последние теракты наполнили новой порцией тревоги сердца родителей.  Поэтому большинство родителей предпочитают «наши» мультики, добрые, проверенные жизнью. Хотя дети выбирают однозначно покемонов, а теперь еще – героев канала «fk». Пожалуй, необходимо понять причины этого и других подобных увлечений детей, только одна из которых связана с эффектом новизны, зависимостью от писка моды и воздействия рекламы на многострадальный мозг ребенка.  Если мы вспомним увлечение игрушкой «тамагочи» (электронным цыпленком, а также динозавриком), то оно не отличалось долговечностью и быстро вытеснилось другими увлечениями. Это объясняется несложно. Эта игрушка была создана для японских ребят и для них стала необычайно актуальной. Ведь особенностью жизни японцев является очень большая плотность населения, экономное использование каждого квадратного сантиметра полезной площади и вытекающие из этого ограничения в возможности содержания домашних животных. Для того, чтобы иметь дома братьев наших меньших, необходимо специальное разрешение. «Тамагочи»- это имитация живого друга, за которым необходимо ухаживать, помнить о нем, вовремя кормить и лечить, одним словом, быть человеком ответственным и заботливым. Любовь японских детишек к электронным друзьям достигала такой интенсивности, что пришлось создать специальные кладбища для «погибших» зверушек, которых оплакивали безутешные дети. Об этом было много публикаций несколько лет назад. У нас это увлечение не могло пустить глубоких корней, т.к. имеет место другая проблема с домашними животными – их столько, что просто некуда бывает деть. И о ком заботиться и кого любить – проблемы нет. Как детский специалист, давно работающий с детьми, могу сказать, что ни одного случая сильных переживаний ребенка в связи со смертью «динозаврика» у меня не было.  Совсем другая картина наблюдается по поводу мультсериалов того же японского производства – о Сейлор Мун и Покемонах. Во-первых, оговорюсь -  вредно влияющие на мозг детей серии ( в которых была нарушена технология мультипликации) не были закуплены нашей страной.  И теперь, чем же мультгерои из этих сериалов так запали в души наших детишек? Мне в своей работе нередко приходится встречаться с девочками- поклонницами Сейлор Мун. С ними работать очень легко, потому что в этом мультике заложена программа трансформации, мобилизации скрытых резервов психики, когда неприметная девочка быстро превращается в супергероиню, наделенную огромными возможностями. Для этого нужно только произнести магическую формулу: «Лунный кристалл, дай мне силу!» Примерно тому же мы обучаем маленьких и взрослых клиентов, не умеющих мобилизовать свои внутренние ресурсы, в техниках нейролингвистического программирования. Иными словами, этот мультсериал  закладывает программу превращения лягушки в царевну.  Сейлор Мун помогла многим девочкам преодолеть проблемы застенчивости, непопулярности, чувство неполноценности.  И, наконец, о пресловутых,  обруганных мамами и папами покемонах.  Этот сериал по своим техническим особенностям рассчитан  не на взрослого человека, а на ребенка с его свежестью и быстротой восприятия нового. Мозг взрослого человека плохо успевает за стремительно развивающимися событиями. Как уместно здесь вспомнить известное высказывание о пугающем контрасте между сияющим умом здравого ребенка и слабоумием среднего взрослого; в 5 лет –гений, в 17 – солдат… Какую грань мы перешли посередине?  Идея ступенчатой эволюции очень верна, т.к. и дети нам демонстрируют иногда потрясающие скачки развития после раздражающего нас периода застоя, бездействия. На самом деле люди подчиняются законам диалектики, а именно, закону перехода количественных изменений в качественные, имеющего скачкообразный характер.  Может ли ребенок стать агрессивным и жестоким от просмотра мультяшного канала?  Не будем ставить телегу впереди лошади.  Вовсе не мультики провоцируют жестокость людей, а, наоборот, избыток агрессии,  впитанной в жизни,  сбрасывается у людей и при создании агрессивных фантазий и при их просмотре.  Если мальчик вовремя наиграется в войну с игрушечными солдатиками,   в которой он выплеснет свои обиды, страхи и боль, то впоследствии его освобожденный в игре и фантазии мозг сможет заняться продуктивной и творческой работой.  Почему иногда дети начинают предпочитать телевизор всему остальному?  Основная причина в том,  что нет в их жизни достойной замены,  такой же интересной, яркой и увлекательной, как мультяшная жизнь.  В мультике он черпает то,  чего у него нет  в его  реальной жизни,  то,  чего ему не даете вы в вашем общении. Поэтому, не лучший ли для нас всех выход будет состоять в том, что прежде чем категорически отвергать увлечение ребенка чем-либо новым и непонятным, будь то плохо воспитанный друг или сомнительный мультик, мы вместе с ребенком, рядом с ним, стараясь глядеть в одном направлении, обнаружим нечто важное для него.  Дело в том, что ***дети очень хорошо, гораздо лучше взрослых(!!!), чувствуют свои  потребности****,* обеспечивающие необходимое направление и темп их развития. И обходиться с ними нужно деликатно, иначе мы рискуем свалиться в яму отчуждении. |